

ANOUK VERVIERS

Artiste interdisciplinaire et chercheuse

www.anoukverviers.com

anouk.verviers@gmail.com

Le travail d'Anouk Verviers examine les systèmes de pouvoir par le biais de processus de recherche non systématiques : des processus instables qui permettent l'expérimentation et la collaboration. Son travail adisciplinaire hybride le bois, le métal, le son, la céramique, le dessin, la recherche d'archives, les matériaux quotidiens et le mouvement des corps pour créer des performances, des installations, des vidéos, des pièces sonores et des sculptures.

Son travail récent explore l'épuisement du corps féminin et non-binaire comme un espace potentiel de résistance et de prise de soin. Cette recherche est ancrée dans son expérience de la douleur chronique.

* indique la présentation d'une performance

ÉDUCATION

- | | |
|---------|--|
| 2021-23 | Master of Fine Art (MFA) avec Distinction First Class Honours. Goldsmiths, University of London . Londres UK
Bourse de recherche FRQSC 2021-2023
Prix Chelsea Arts Club Trust MA Material and Research Award 2022-2023
Goldsmiths Junior Fellowship 2023-2024
Prix ACME Goldsmiths MFA Award 2024 |
| 2014-17 | Baccalauréat en arts visuels et médiatiques Grande distinction . UQÀM . Montréal CA |

EXPOSITIONS SOLO

- | | |
|------|---|
| 2025 | * DRAC Art Actuel . <i>Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance</i> . Drummondville CA (À venir) |
| 2023 | Vaste et Vague . <i>Au milieu des bureaux empilés</i> . Carleton-sur-Mer CA |
| 2023 | OPTICA Centre d'art contemporain . <i>Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance</i> . Montréal CA |
| 2020 | À l'est de vos empires . <i>L'IPEC</i> . Québec CA (En ligne) |
| 2019 | Regart . <i>Au milieu des bureaux empilés</i> . Lévis CA |

EXPOSITIONS DE GROUPE

- | | |
|------|--|
| 2025 | Galerie UQO . <i>Titre à venir</i> . Commissariat par Patrice Loubier. Gatineau CA (À venir) |
| 2024 | * Kupfer . Londres UK (À venir) |
| 2024 | Alice Black Gallery . <i>ABG Emerging Collection 1</i> . Commissariat Alice Black. Londres UK |
| 2023 | Foire d'art actuel de Québec (FAAQ) . Commissariat Sevia Pellissier. Québec CA |
| 2023 | * RuptureXIBIT Gallery . <i>In_FLux</i> . Commissariat par Daisy Whang et Celeste Vy. Londres UK |
| 2023 | Caravansérail . <i>Se faire la main</i> . Commissariat par Philipe Dumaine. Rimouski CA |
| 2023 | * Goldsmiths Degree show . Londres UK |
| 2022 | APT Gallery . <i>Ancient Vessels</i> . Commissariat par Noelle Turner and Emma Papworth. Londres UK |

2022	Deptford X et Fringe Festival. <i>Present Tense</i> . Londres UK
2022	Stokeley. <i>Prelude to Space</i> . Commissariat par Ning Lee, Yiwen Li, Jiayu Sun, Anastasia Chugunova. Londres UK
2022	Safe House. <i>At the Edge of Safe House</i> . Commissariat par Dannie Zhong, Rae Zhao, Wenxuan Chen. Londres UK
2022	Lumen Gallery. <i>It might be about care, of it might be about digging</i> . Londres UK
2022	Hypha Studios. <i>Future_After</i> . Londres UK
2019	Dogo Residenz für Neue Kunst. <i>Dogo Totale</i> . Lichtensteig CH Suisse
2018	Ateliers Jean-Brillant. 2915. Montréal QC
2017	Galerie de l'UQÀM. <i>Passage à découvert</i> . Montréal QC
2017	Galerie Gham & Dafe. <i>Parcomètres</i> . Montréal QC
2016	*Foire d'art contemporain de Saint-Lambert 7 ^e édition. Saint-Lambert QC
2016	Galerie Art Mûr. <i>Peinture fraîche et nouvelle construction</i> . Montréal QC
2016	Maison de la culture Maisonneuve. <i>Pour ici ou pour s'emporter</i> . Montréal QC
2016	Place-des-Arts. <i>Paramètres XV</i> . Montréal QC

PRIX

2024	Prix Pauline-Desautels, CIRCA Art Actuel, Montréal CA
2023-2024	ACME Goldsmiths 2023-2024 Award, Londres UK
2022-2023	Chelsea Arts Club Trust Material and research Award, Londres UK
2022	SODEP. Nomination pour le Prix Création visuelle, Montréal CA
2019	Prix Plein Sud Nomination, Longueuil CA
2017	Prix Pierre-Luc d'Orsonnens en Arts visuels, Montréal CA

RESIDENCES D'ARTISTE

2024	ACME, Londres UK. (en cours)
2024-25	Galerie UQO, Gatineau CA. (en cours)
2023	Vaste et Vague, Carleton-sur-mer CA.
2022	Centre for Creative Explorations CCE@HGAED, Londres UK.
2021-22	*3 ^e Impérial Centre d'essai en art actuel, Granby CA.
2019	Regart, Lévis CA.
2019	Dogo Residenz für Neue Kunst Residency, Lichtensteig SG Suisse.
2017	*VRILLE Art actuel, La Pocatière CA.
2017	*Exeko Résidences dans l'espace public, Montréal CA.

COMMUNAUTÉ ET IMPLICATION

2023-24	Junior Fellow. Goldsmiths University , Londres UK
2023	Membre du comité programmation. Dare Dare , Montréal CA
2021-24	Membre du comité Pluralité. Dare Dare , Montréal CA
2021-24	Membre du Conseil d'administration. Dare Dare , Montréal CA
2020	Membre du jury de programmation. Regart , Lévis CA
2018 -	Initiatrice du projet Au milieu des bureau empilés , qui a eu lieu à Montréal CA, Lévis CA, Carleton CA, Escuminac CA, Wattwil CH, Ebnet Kappel CH, Wil CH, Londres UK

BOURSES

2024-25	Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2023	Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2022-23	Recherche et création, Conseil des arts du Canada
2021-23	Bourse de recherche pour la maîtrise, Fond de recherche du Québec Société et culture
2021-22	Du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
2021-22	Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2020	Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2020	Exploration et déploiement numérique, Conseil des arts et des lettres du Québec
2020	Connexion Création, Conseil des arts du Canada
2019	Recherche, création et exploration Conseil des arts et des lettres du Québec

PUBLICATIONS (sélection)

2025	Sylvie Tourangeau, <i>Titre à venir</i> dans « Trancher dans le vif du temps : Infuser – Diffuser ». 3 ^e Impérial. (À venir)
2024	Portfolio et couverture, Le Sabord . N°127. Été 2024.
2024	Didier Morelli, <i>Practicing Pain: Anouk Verviers' Doing and Undoing</i> , Vie des Arts , Janvier 2024.
2023	Véronique Leblanc, <i>Anouk Verviers : Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance</i> , OPTICA , Avril 2023
2022	Abdenour Edjekouane, <i>L'histoire de Granby comme inspiration pour un projet d'art</i> , Granby Express , 19 août 2022
2022	Sarah Villemaire. L'art de transposer le bien commun, Granby Express , 26 mars 2021
2020	Patrice Loubier, <i>Anouk Verviers: Au milieu des bureaux empilés</i> , Espace , N°125, Juin 2020, p. 85-87
2020	Virginie Brunet-Asselin, <i>Savante plateforme de recherche artistique discursive</i> , À l'est de vos empires , 10 sept 2020
2017	Josiane Desloges, <i>Habiter les battures de La Pocatière</i> , Le Soleil , 12 août 2017

RECHERCHE

- 2022 - Fondatrice et membre. Groupe de lecture **Exhausted Feminist Hybrid Species Reading Group**, Londres UK
- 2020 - Artiste chercheuse. **Centre de recherche en innovation et transformation sociale (CRITS)**, Université St-Paul, Ottawa CA
- 2022 Séminaire. Méthodologies en recherche-création 4. **CRITS, Université St-Paul**, Ottawa CA
- 2021 Table-ronde. 3^e **Conférence Annuelle du CRITS : Relations de pouvoir dans les organisations** regroupant 15 universités canadiennes et européennes.
- 2021 Article de recherche. *Au milieu des bureaux empilés (In Between Desks): A case-study about open discursive spaces in schools and their potential to foster agency and gestures of care*, **Research in Arts & Education Journal**, Special Issue on Critical Artistic Research as Practices of Care, Université Aalto, Espoo FI Finlande

PROJETS COLLABORATIFS DANS L'ESPACE PUBLIC ET AVEC LA COMMUNAUTÉ

- 2022 **South London Gallery**. *Au milieu des bureaux empilés with the CCE*. Londres UK
- 2022 **Peckham Festival**. *Au milieu des bureaux empilés with the CCE*. Londres UK
- 2022 *3^e **Impérial Centre d'essai en art actuel**. *Baratter les sols pierreux*. Granby CA
- 2017 ***VRILLE Art actuel**. *Poser le temps sur l'horizon*. La Pocatière CA
- 2016 ***Dare Dare**. *Jaser d'art*. Montréal CA

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE ET ATELIERS DE MÉDIATION

- 2024 *Performance et présentation d'artiste. **CIRCA Art Actuel**. Montréal CA
- 2024 Table-ronde sur le thème de la sororité. **Le Sabord**. Trois-Rivières CA
- 2023 Ateliers de médiation avec les écoles. **Vaste et Vague**. Carleton-sur-Mer CA
- 2023 Conversation avec Didier Morelli. **OPTICA Centre d'art contemporain**. Montréal CA
- 2023 Ateliers de médiation dans les écoles. **OPTICA Centre d'art contemporain**. Montréal CA
- 2021 Workshop. Maîtrise en Innovation Sociale. École Élisabeth-Bruyère, **Université St-Paul**. Ottawa ON
- 2020 IPEC Conférence inaugurale. *À l'est de vos empires*, Québec CA
- 2019 Présentation d'artiste. **Vaste et Vague**, Carleton-sur-Mer CA
- 2019 Présentation d'artiste. **Dogo Residenz für Neue Kunst**, Lichtensteig CH Suisse